

Piata návšteva divadla sa vydarila

Napísal Mgr. Karol Holubčík
Sobota, 21. Máj 2011 21:19 -

Som veľmi rád, že žiaci mojej triedy III.G nášho osemročného gymnázia majú záujem o živú kultúru a radi chodia do divadla. Počas ich troch ročníkov gymnázia sa nám to podarilo už piatykrát. Čo sme už videli? Tak v príme to bol titul od Jána Soloviča „Plné vrecká peňazí“ v podaní hercov martinského komorného divadla. Mali sme šťastie, že sme stihli derniéru (predstavenie sa hralo poslednýkrát) a tak výkony hercov boli veľmi odviazané. Herci sa s hrou lúčili a tak si to chceli užiť. A my diváci s nimi. Inak výborná komédia s pesničkami o tom, ako by mohli dvaja bežní holiči zbohatnúť. Texty k pesničkám vytvorila známa dvojica Milan Lasica a Julo Satinský a stáli za to. V sekunde sme sa v posledný deň pred Vianocami smiali znovu v Martine na predstavení „Zabudni na Hollywood“. Tento titul priniesol skvelý pohľad za oponu divadla, pohľad do duše hercov a priblížil nám ich náročnú prácu. A o čom to bolo? Mladý maturant sa pripravuje na prijímacie skúšky na herectvo. Hodiny prípravy mu dáva herec v rokoch. A či sa mladý adept na herectvo dostane, to neprezradíme. O tom sa môžete presvedčiť pri zhladnutí tejto hry. V titule hrajú iba dvaja herci a je naozaj obdivuhodné, že stačia na vytvorenie vynikajúcej atmosféry. V Martine sme ešte minulý školský rok navštívili predstavenie „Štúrovci (koncert zrušený)“. V rockovej forme v hre zaznela poézia štúrovcov hraná naživo. Herci martinského divadla sa ukázali ako vynikajúci hudobníci a dokázali urobiť hodinu literatúry so štúrovskou poéziou veľmi pútavo. A čo tento školský rok? V novembri sme začali titulom „Radúz a Mahuliena“ znovu v Martine. Stará slovenská povesť o dvoch znepriatelených rodoch, kde láska znovu víťazí nad nenávisťou a zradou. V posledný aprílový deň tohto školského roku sme sa vybrali do Žiliny na predstavenie

„Maľované na skle“

. Zbojnícka tematika s 20 hercami s pesničkami spracovanými v rockovom štýle sa žiakom veľmi páčila. Hlavnú úlohu stvárnil frontman skupiny Arzén Jaro Gažo. Predstavenie zakončilo „standing ovation“ a herci museli pridať niečo navyše. No samozrejme „Zbohom buď lipová lyžka ...“ Týmto chcem poďakovať rodičom v mojej triede za podporu našich divadelných akcií. Veď spoločne vychovávame mladých divadelných divákov.